

“Механизмы Радости”

Адресуется всем мечтателям с их невозможными мечтами, которые обязательно приведут человечество к прекрасным достижениям.



Проекты, реализуемые творческой мастерской
Андрея Смирнова в Подмосковной Рузе.

2025г.

Вашему вниманию представлена пояснительная записка к проектам творческой мастерской Андрея Смирнова под общим названием - **“Механизмы Радости”**.

“У этих механизмов никогда не бывает сбоев. Они вечны, как вечный двигатель и снега на вершине Килиманджаро...”

“Механизмы Радости” – название одного из лучших сборников великого классика мировой литературы, писателя – фантаста, поэта – Рэя Бредбери.

Творческая мастерская академика РАН, основоположника нейродизайна Андрея Смирнова — гостеприимное и в своём роде, уникальное место пересечения трёх культур — художественной, научно-технической и проектной (Дизайна), где магия искусства и наука работают вместе.

Важными задачами проектов «Механизмы радости» являются:

- Увеличение интереса к естественным наукам и достижениям членов Российской академии естественных наук (РАЕН)
- Увеличение интереса к достопримечательностям подмосковной Рузы.
- Развитие традиций легендарной «Малеевки»
- Превращение творческой мастерской в место притяжения событий, способных вызывать прекрасные, позитивные эмоции, дарить людям радость и яркие впечатления, пробуждающие интерес к креативной деятельности, развитию творческого воображения.

«Воображение не даётся человеку как данность при рождении. Это форма познавательного процесса развивается и трансформируется на протяжении всего периода развития человека»

Альберт Эйнштейн.

«Нейродизайн — дизайн всех дизайнов».

Владимир Шимко
Заслуженный деятель искусств РФ, академик, профессор МАРХИ

В основе замысла проектов «Механизмы радости» лежат идеи нейродизайна А Смирнова.

Проекты «Механизмы радости»:

- **Открытие резиденции нейродизайна Российской академии естественных наук в заповедной Рузе.** Организация и проведение культурных мероприятий, презентаций, выставок, заседаний экспертного клуба отделения «Дизайна и архитектуры» РАЕН. Проведение традиционных чайных собраний Российской академии естественных наук в курортной жемчужине подмосковья — заповедной Рузе.
- **«Восточный экспресс»** – авторские работы А. Смирнова: этнодизайн, фотоарт, арт дизайн. Создание работ в ретрофутуристическом стиле «**Smirnovmachinery**». Участие в выставках, аукционах, арт салонах и т. д. Сотрудничество с галереями, культурно-выставочными центрами, музеями и коллекционерами.
- **«Сказочнее сказочного»** – кабинет — музейная коллекция «Механизмы радости». Школа гениальности раннего развития творческого воображения.

- **Нейродизайн + интерьер** – консультации по проектированию предметной и беспредметной среды с заданными свойствами. Создание уникальных безстрессовых зон, выставочных арт пространств, музыкальных гостиных, кабинетов, чайных комнат, студий, библиотек и т. д.
- **«Нейросаунд»** – аудио системы высшего порядка, в стиле «Smirnovmachinery» по технологиям «ALEKS AUDIO».
- **«Викторианские секреты»** – авторская кухня Виктории Смирновой. Консультации, мастер классы, дегустации с традиционным чаепитием.
- **«Легендарная Малеевка»** – открытие летнего вернисажа. Проведения мероприятий, выставок, мастер классов, ежегодного творческого молодёжного конкурса **«Механизмы радости»**.

Нейродизайн — современное направление в отечественной проектной культуре. Относится к знаниям научного проектирования устойчивого развития в системе природа - общество - человек.

«Пространство есть вместилище без изменения, в котором РАЗУМ ставит своё творчество»

Казимир Малевич.

История места:

Красота уникального природного ландшафта Рузского края и история деревни Вертошино, тесно связанной с литературной Меккой подмосковья XX столетия – Домом творчества писателей “Малеевка” определило место для творческой мастерской Андрея Смирнова, как воспоминание о доме своего детства – московском особняке, в котором в начале XX столетия жил и работал известный Русский писатель фантаст и поэт серебряного века Валерий Брюсов. Сегодня этот дом на проспекте Мира известен как музей “Серебряного века”.

Начиная с 1982 года в Доме творчества писателей «Малеевка» стало доброй традицией ежегодное проведение всесоюзных семинаров молодых писателей, работающих в жанрах фантастики и приключений. По месту проведения семинаров направление в Советской научной фантастической литературе 80-х годов стало называться «Малеевским»

Дом студия — творческая мастерская Андрея Смирнова.
Адрес: Российская Федерация, Московская область, Рузский Городской Округ, деревня Вертошино, улица Центральная, дом 5.

Контакты:

+7 (906) 750 88 88

smirnovmachinery@gmail.com

Реализацию проектов «Механизмы радости» в заповедной Рузе поддержали

Российская академия естественных наук
Российская Академии Художеств
Московский Государственный Университет дизайна и технологий
Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия)
Высшая школа дизайна «Детали»
Международный союз дизайнеров
Союз дизайнеров Москвы

**Генеральный
партнёр научно-производственный центр создания
акустики, аудио видеотехники и IT-технологий «Aleks
Audio»**

«ALEKS AUDIO» - мировой бренд основанный в России 1987г. Александром Ян-Беляевским — Академиком РАЕН, генеральным директором и владельцем «Центра».

А. Ян-Белявский — известный Российский учёный, автор многочисленных патентов, изобретений и научных открытий, изменивших представление о возможностях современной аудио индустрии в XXI веке.

В 2025г. на международной выставке Moscow Hi-End Show с участием всех ведущих мировых брендов, научно-производственный инновационный центр Ян-Белявского продемонстрировал революционные достижения в создании акустических систем и аудиотехники, которым нет равных в мире.

***Я не художник и не декоратор, я профессиональный
выдумщик небывалых вещей.***

А. Смирнов.

Неизменный интерес у коллекционеров современного искусства и ценителей стимпанка вызывают ретрофутуристические работы Андрея Смирнова — мастера визионерских фантазий, переносящих в эпоху пара — таинственного мира магии и невероятных машин, где прошлое сливается с будущим.

Работы отмечены высшими наградами международных художественных, ювелирных, мебельных и интерьерных выставок.

На Московском международном Арт салоне, работы удостоены дипломами Российской Академии художеств и гран-при зрительских симпатий.

Ретрофутуризм вызывает интерес благодаря эстетике, которая способна провоцировать творческий поиск нестандартных решений.

Паропанк или стимпанк — направление научной фантастики, включающее технологию и искусство, вдохновлённое инженерными достижениями XIX века, в первую очередь паровыми машинами.

Большое влияние на создание произведений в жанре стимпанк оказала и продолжает оказывать научно-фантастическая литература.

Писатели фантасты-футурологи 19-20 веков были важными фигурами в развитии фантастики и влияли на образ мира и технологический прогресс. Их произведения вдохновляли людей на новые идеи, предсказывали будущее, стимулировали научный процесс.

Литературные произведения великих писателей родоначальников научной фантастики — Жюль Верна, Артура Конан Дойла и Герберта Уэллса легли в основу узнаваемого авторского стиля Андрея Смирнова — **Smirnovmachinery**.

«Воображение важнее знаний. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает целый мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию».

Альберт Эйнштейн.