



ПРЕСС-АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!»

Давайте действовать вместе!

15 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ РОССИИ ВОРОБУШКИН ДЕНЬ

Спи, мой воробушек,
Спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек
родной.

Из колыбельной песни

Когда голодные люди роются в мусорных ящиках, неуместно взывать о помощи голодным птицам — будем откровенны: сегодня многие из нас готовы сказать именно так.

Но так думают не все — это зависит от уровня культуры и силы духа.

Любовь к людям — совершенная степень любви, и поэтому не может быть искренним человеколюбие того, кто равнодушен к страданиям животных: его «любовь» есть либо притворство и расчёт, либо насилие над своими чувствами. Подлинная любовь к человеку доступна немногим. Человека любить трудно, и тот, кто не имеет серьёзного опыта — пусть не любви — сострадания к братьям нашим меньшим, не справится с тяжестью любви к человеку.

ВОРОБЬИНЫЙ КНЯЗЬ В ИРКУТСКЕ

Всего несколько музеев мира имеют в своих собраниях эту редкость — белого воробья. Появляющиеся время от времени в природе отдельные животные необычного белого цвета называются альбиносами. Альбинизм — врождённое и передающееся по наследству отсутствие окраски не только покровов, но и радужной оболочки глаз, отчего глаза полных альбиносов имеют красный цвет. Чаще встречаются пятнистые или частичные альбиносы, у которых кое-где сохраняется естественный цвет. Иногда цвет сохраняет только радужная оболочка глаз, а вся поверхность тела является как бы одним большим белым пятном.

У многих народов мира животные с необычной белой окраской издревле пользуются особым почитанием, и с ними связано множество поверий и легенд. Они наделяются сверхъестественными свойствами и магической силой. Некоторые из таких животных объявлялись священными и становились объектами религиозного поклонения: белые слоны, белые тигры, белые кобры.

На Руси белый воробей назывался князьком, и про него говорили: невелик князёк, да дорог. Считалось, что он понимает человеческий язык и что только отмеченные особой метой люди могут повстречать воробьиного князя.

Известный сибирский орнитолог Станислав Липин только раз в жизни наблюдал в природе воробья-альбиноса. Правда, это был не полный альбинос, а пятнистый, но причудливое сочетание белоснежного и тёмного в оперении этой птицы придавало ей особую, неповторимую прелесть. Воробей был очень осторожен, и добыть его для научной коллекции орнитологу не удалось.

Вообще, альбиносы всегда ощущают себя «белыми воронами» среди своих обыкновенных собратьев, чувствуют особое к себе внимание и хищников, и человека, а поэтому и держатся очень осторожно.

Обладателем уникального экспоната — белого домашнего воробья (полного альбиноса) является Иркутский областной краеведческий музей. Этот маленький князь объявился летом 1998 года в окрестностях иркутского ипподрома. К сожалению, этот чудесный воробей был так поражён личинками саркофагиды, что сохранить ему жизнь не удалось. Отделу природы музея его подарил орнитолог и журналист Анатолий Сосунов.

О. К. ЕЛИНА, зав. отделом природы ИОКМ
Фото Евгения БЫКОВА



15 января исполнилось 80 лет со дня рождения русского советского писателя Евгения Ивановича Носова.

...Он ушёл из жизни два года назад, в разгар общественных потрясений и разгула низменных страстей. За малым не до конца испивший горькую чашу Великой Отечественной войны: режим фашистской оккупации, фронт, тяжёлое ранение, он указал нам в завещание на открытый им источник утоления духовной жажды — глубокий и незамутнённый, спасительный ключик животворящей мысли: «Покормите птиц!»

Ищущий найдёт, жаждущий напьётся.

В память об этом Человеке — выдающемся представителе русской экологической культуры — его именем отмечена ежегодная Всероссийская культурно-экологическая акция «Покормите птиц!», а день его рождения объявлен Днём зимующих птиц России.

С январём связано имя ещё одного провозвестника экологической культуры, русского писателя Андрея Платонова — он умер 5 января 1951 года. В своём трагическом шедевре «Любовь к ро-

дине, или Путешествие воробья» Андрей Платонов обессмертил обыкновенного городского воробья, вознёс его на редкую высоту — высоту подлинного патриотизма, а его судьбу связал и уравнил с судьбой великого артиста.

Воробей на Руси — птица заслуженная. В глубокую седую старину, когда ворота ещё были вратами, воробей носил горделивое имя «в р а б и й» — за своё пристрастие к сидению на в р а т а х. Ни один дом не считался обжитым, пока воробей, усевшись на воротах, не скажет своё веское: «Жито!»

Русский человек щедр на праздники, и от этой его щедрости кое-что перепало заслуженным птицам России: синички празднуют Зиновий-синичник (12 ноября), грачи — день Герасима-грачевника (17 марта), на Сороки (22 марта) чествуют жаворонка... И только воробушек оказался забытым, своего праздника у него вроде бы и нет.

Из всех зимующих птиц воробей — «самая зимующая». А это значит, что День зимующих птиц России и есть его, российского воробушка, праздник — Воробушкин день.

Я с великим уважением отношусь к воробью. Он, слабый и наивный, весёлый и разговорчивый, живёт рядом со мною годы и века. Он помогает мне писать стихи, любить мир и защищаться от врагов, не уступать ни пяди земли пришельцам, дарить людям вдохновение и песни. Это он — как будто бы серый и незаметный — расцвечивает мою жизнь цветами радуги, заставляет улыбнуться и поверить в радость, не сбиваться с пути в «прекрасном и яростном мире». Он даже художнику помогает выбрать на палитре нужный цвет, заманивая его в воробьиное царство и призывая художника к творчеству и созиданию.

Глядя на воробьёв, наверно, такие же или подобные мне чувства испытывает удивительный иркутский художник Владимир Кузьмин. Не случайно на его полотнах я часто вижу птиц: то синиц, то воробушков, то летящих голубей. Вот и в своих стихах он тоже обратился к воробьиной теме и написал трогательные стихи о воробьях:

Шумной стайкой воробьи
На рябину сели,
Разговоры завели
И нескладно спели.

Бросил горсточку семян —
Дружно налетели,
Оглянуться не успел —
Всё проворно съели.

Самый храбрый воробей
Прямо под ногами
Смотрит бусинкой своей —
Угощайся с нами!..

С детства я помню случай, когда мой отец принёс домой почти насмерть замёрзшего воробья и посадил в старую, потёртую шапку. Мы окружили табуретку с лежащим в шапке воробьём, старшая сестра Клава бережно взяла его в горсть и стала отогревать своим дыханием, потом укутала сухой тряпичкой. Несколько минут воробей лежал без движения, потом вдруг открыл



Он помогает
мне писать
стихи...

Тогда же я попросил автора подарить мне это милое, доброе стихотворение. И вот, наверно, с той поры, с той усть-илимской зимы 1979 года, и взяла своё начало моя «Антология стихов о воробьях». Но об этом я расскажу в другой раз.

Владимир СКИФ
Рисунок Владимира КУЗЬМИНА,
заслуженного художника России
(специально для пресс-акции «Покормите птиц!»)

Алексей Недогонов

В моих руках барахтался комок
живого тельца.
Он продрог, промок —
его всю ночь морозом донимало.
Он вырваться пытался,
но не мог,
хотел ударить клювом —
силы мало.

Я в домик внёс его
и положил
на стол. И твёрдо счёл его
спасённым.
Из пехотинцев каждый дорожил
его дыханьем, крошечным
и учащённым.

ВОРОБЕЙ

Они, под крылья ватки подложив,
его заботливо платочком накрывали.
Потом решили:
— Выживет едва ли... —
Но воробей настойчив был:
— Жив, жив...

Придёт стрелок с разведки —
мы навстречу
с вопросами:
— Ну, как (и в шутку), жив? —
А воробей опережает:
— Жив... —
Он понимает шутку человечью.

Так время шло.
Покой сердца знобил.
— Пожалуй, этак зиму прозимеем... —
Но днём пришёл приказ.
Он краток был:
«Сегодня ночью высоту штурмуем».

Закат сквозь окна
красный свет сочил,
а он,
довольный новою судьбою,
о грань штыка
спокойно клюв точил,
как будто приготавливался к бою.

Пишите нам по адресу: 664009, Иркутск, 9 ГОС, а/я 1479.

Автор и ведущий пресс-акции «Покормите птиц!»
Анатолий СОСУНОВ.